**Положение конкурса по робототехнике:**

**КОСМОС**

**Возрастная группа:** «Мастер» / «Изобретатель».

**Состав команды:** до 2-х человек.

**Условия выставки.**

Категории работ:

1. Роботы, предназначенные для использования в космосе, на орбите Земли или других планет, в открытом космическом пространстве, на борту космических аппаратов;

2. Роботы, предназначенные для использования на поверхности космических тел;

3. Роботы, предназначенные для использования при космических исследованиях.

К участию в выставке не допускаются роботы промышленного производства.

**Основные задачи выставки:**

- Способствовать развитию и реализации индивидуальных творческих способностей и творческого потенциала участников конкурса.

- Способствовать развитию мыслительных процессов, фантазии и воображения у подрастающего поколения;

- Стимулирование познавательных интересов на тему « робототехника».

**Порядок организации и проведения выставки**.

Заявка подается согласно положению Фестиваля.

Для оформления подписи к каждой работе, к стандартной заявке на участие в конкурсе, должно быть отдельно прислано (не более чем на ¼ листа А4, шрифт Times New Roman № 18):

Фамилия, Имя ребенка, полных лет.

Название работы.

Краткое описание (1-2 предложения) для оценки жюри и зрителей.

Требования к оформлению работы участником:

Робота должна самостоятельно стоять на столе или иметь свою индивидуальную подставку для осмотра работы посетителями и жюри выставки.

После официального открытия фестиваля начнет свою работу жюри выставки.

**Критерии оценки:**

*- идеи и (что более важно) насколько хорошо они были воплощены;*

*- соответствие уровня работ возрасту авторов;*

*- работоспособность;*

*- интерактивность;*

*- выразительность средств, неординарность, яркость работы;*

*- красота (гармоничность, соответствие формы содержанию);*

*- рациональность (правильное соотношение элементов, отсутствие лишнего), умение сделать просто там, где это возможно (любая сложность должна быть оправдана);*

*- творческий подход, исследования, изобретения, новаторство (в том числе, и в области искусства);*

*- уровень знаний и умений авторов, наличие сложных задач и способы решения; дополнительные знания и умения для решения этих задач;*

*- элементы (электронные, механические, природные), материалы и оборудование, использованные для проектов, и целесообразность их применения;*

*- соотношение в проекте готовых элементов и созданных авторами;*

*- программное обеспечение (разнообразие, сложность, уровень знаний и умений авторов проектов, целесообразность применения); приветствуется использование свободного ПО;*

*- организация пространства работ;*

*- представление авторами своих работ зрителям и членам жюри.*

Для демонстрации экспонатов участники самостоятельно обеспечивают себя всем необходимым оборудованием (компьютеры с установленным программным обеспечением, освещение, звуковое оборудование и др.).

Если члены жюри или гости фестиваля захотят ознакомиться с программным кодом экспоната, участники должны предоставить им такую возможность.

По указанным критериям жюри определяет победителей выставки.

Итоги выставки и награждение победителей подводятся в рамках регламента фестиваля.