**Положение конкурса по робототехнике. Название:**

**«Анимационный фильм».**

**Презентация готового ролика созданного в программе 3D моделирования.**

**Тема проекта:**

**«ИСКУССТВЕННЫЙ ИТЕЛЛЕКТ».**

**Ролик, рассказывающий о взаимоотношениях человека и машины.**

1. **Состав команды:** до 3-х чел.
2. **Возрастная группа: «Изобретатель» / «Мастер»**
3. **Видеоролик должен быть прислан для анализа экспертами на почту организаторов (**[**email@email.ru**](mailto:email@email.ru)**) до 21 февраля 2020 года.**
4. **По времени, продолжительность видеоролика не должна превышать**

**5 минут (300 секунд), по объёму – 10 мегабайт в формате МР-4.**

1. **В день проведения Фестиваля участник (руководитель, родители) приносят на USB-носителе видеоролик в общедоступном для воспроизведения формате и передают его в Оргкомитет.**
2. **Просмотр и оценивание работ осуществляет Экспертная комиссия. Просмотр видеороликов является открытым.**
3. **Участникам необходимо подготовить описание проекта в бумажном виде.**
4. **Обязательная информация:**

- Название проекта;

- Авторы проекта;

- Руководитель (если таковой есть);

- Время выполнения проекта;

- Цель (самого проекта);

- Цель, которую участники ставили при выполнении проекта;

- Задачи, которые решали в ходе выполнения проекта;

- Этапы создания проекта с фотографиями, подтверждающими авторство участников;

- Сопоставление поставленных задач и достигнутых результатов.

1. **Выявление победителя будет производиться Экспертной комиссией в каждой возрастной группе согласно критериям оценки:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название критерия | Пояснения | Максимальная оценка |
| Выполнение условий Выставки |  | 3 |
| Оформление технической документации |  | 3 |
| Соответствие названию | Решает ли работа поставленную задачу | 3 |
| Техническая сложность | Работа состоит из множества деталей, наличие движущихся элементов, сложных в рисовании объектов (множество мелких деталей, объемность) | 7 |
| Количество задействованных объектов в проекте и их оправданность |  | 3 |
| Идея, оригинальность, уникальность сюжета |  | 5 |
| Логичность, последовательность, завершенность сюжета | Наличие в проекте всех этапов завязки, развития действия, кульминации, развязки | 5 |
| Новизна | Авторская разработка или существуют аналоги, прототипы | 3 |
| Особое мнение эксперта | Желание эксперта отметить конкурсанта или его работы | 3 |
| Итого: | 1. баллов | |

**10. Защиту выставочных работ конкурсанты осуществляют самостоятельно, без вмешательства руководителя.**

**Победители награждаются согласно положению на закрытии Фестиваля.**